<u>ステレオマルチトラック</u>

Stereoscopicモードは、各プロジェクトごとに設定可能です。このモードを設定することで、 ステレオLとRチャンネルの表示及びグレーディングが可能となります。

ステレオの設定

プロジェクトをステレオ設定にするには:

- 1. ダイナミックマルチレゾリューションデコーディング
- 2. ステレオモードを選択します(インターレースのDVIデバイスを使用している場合) の設定をする必要があります。

★ DVS CentaurusIIライセンス ステレオマルチトラックモード時にSDI出力を使用する場合、DVS CentaurusIIの Multideviceオプションが必要となります。

プロジェクト設定

ステレオは**各プロジェクト**で個別に設定することができます。プロジェクトのステレオを有効 にするには、メイン画面のプロジェクトリストからステレオにしたいプロジェクトを選択し、 *Stereoscopic Output*ボタンにチェックをします:

р н	10 1080i NDF-1.78 1				Sources						
29	9.97 (59.94 NDF) tps	RG	8	10 Bit	1:1 Source Cl	ф	Format		1df	Ŧ.	Same
1920	1060	Asp	ect 1,	778			Filter			n,	o Filter
1	Cache Output	15		aids (†1:†2)	New	Delete					
: Center		1	ZOM Filter			Default colour scaling	g 🗄 Linear (CGR)				
Apply CMS Set up CM		et up CMS		1	Cutput Clipping						
None							🗹 SI	tereos	copic Ou	tput	
	29 1920	40 1080 NDF 1781 29.97 (59.94 NDF) fps 920 1080 Cache Output Center Apply CMS	HD 10801 NDF 178 1 29.97 (59.54 NDF) fps R0 1080 Cache Output Center Apply CMS	HC) 10801 NDF-178 1 RGB 29.97 (59.94 NDF) fps RGB 1920 1080 Aspect 1. Cache Output Fit Fit Center Apply CMS 5	HD 10801 NDF-11/8 1 29.97 (59.84 HDF) fps RGB 10 Bit 1920 1080 Aspect 1.778 Cache Output Fields (11:12) Center ZDM Fiter Apply CMS Set up CMS None	HC 10801 NDF 1781 Sources 29.97 (59.54 NDF) fps RGB 10 Bit 1920 1080 Aspect 1.778 Cache Output Fleids (f1.f2) New Center ZDM Filter Apply CMS Set up CMS None	HC 10801 NDF 1781 29 97 (59 54 NDF) fps ROB 10 Bit 1920 1080 Aspect 1.778 Cache Output Fields (ff.f2) New Oeinte Center ZOM Fitter Apply CMS Set up CMS None	HD 10800 NDF 1781 Sources 29.97 (59.54 NDF) fps ROB 10.81t 1920 1080 Aspect 1.778 If Source Clip Cache Output Fields (ff.72) New Default colour scaling in a set up CMS Conter ZOM Fiber Default colour scaling in a set up CMS	HD 10800 KDF-11/8 1 Sources 29 97 (59,54 HDF) fps RGB 10 Bit 1920 1080 Aspect 1.778 Cache Output Fields (f1:r2) New Center ZDM Fiber Defaut colour scaling Apply CMS Set up CMS None Stereos	HD 10800 KDF-11/8 1 Sources 29 97 (59,54 HDF) fps RGB 10 Bitt 1920 1080 Aspect 1.778 Cache Output Fields (f1:r2) New Center ZDM Fiber Apply CMS Set up CMS None Stereoscopic Output	HD 10800 NDF 178 1 Sources 29.97 (59.54 NDF) fps RGB 10.81t 1920 1080 Aspect 1.776 Cache Output Fields (11.12) Center ZOM Fiber Apply CMS Set up CMS None Output

アプリケーションプリファレンス

SDIビデオとインターレースDVIのステレオ出力に対応しています。

SDI

Preferences/Monitoring/VideoIO: Enable SDI I/O Cardをチェックし、SDI I/Oカ ードを有効にします:



インターレースDVI

対応しているディスプレイデバイスにDVI経由でインターレースステレオの出力ができます。 ステレオディスプレイデバイスにインターレースDVIを使用する場合、以下の設定を行って 有効にします:

Preferences/Monitoring/VideoIO: Interlace Stereo DVI Outputにチェックします。



★ Interlaced Stereoモードは、OpenGL readbackと一緒に使用することができません。
ん。 readbackが有効になっている時は、このメニューは表示されません。

ステレオを使用する

プロジェクトの*Stereoscopic Output*を有効にしたら、ステレオディスプレイデバイス(SDI もしくはDVI)へ自動的にステレオが出力されます。

V1とV2トラックを持つコンポジションは、左目用と右目用のステレオチャンネルとしてディス プレイデバイスに出力されます。

»1 🗖 🛄 🗸 🛛	B ' ' 01:00:00:00	01:00:30:00	01:01:00:00	01:01:30		
🔒 📔 V 2 💶	3	out : 00:00:00:00			⇐ V 2	右目用
🔒 📔 V 1 🗐		out : 00:00:00:00			⇐ V 1	左目用

ステレオチャンネルのSDI出力は下記のようになります:

トラック	ステレオ	SDIアウトプット
V1	左	А
V2	右	В

★この出力の順序は、general.prefで逆に変更することができます:

reverseStereoOutput

このパラメータは、プリファレンスファイルのIOカードに記述されています。

表示

FilmMasterでは、コンペアモードを使用すると、トラック間の2つのステレオチャンネルを比較して表示することができます。

マルチトラックグレーディング

Multitrack Gradingを有効にすることにより、両方のステレオチャンネルを同時にグレー ディングすることができます。

Memoriesモードに切り替えます:



Shotモードに切り替えて、下記で表示しているボタンを使用してMultitrack Gradingを 有効にします:



Multitrackモード内でグループされているショットは、タイムラインのセグメントの右側に緑 色のトライアングルの表示になります:



★ メモ:二つのトラックが同じ長さの尺の場合のみに、Multitrackモードは有効になります。

また、レンダリングインジケータのバーは、各トラックのレンダリングステータスを表示しま す:



このようにして、各トラックにグレーディングが行えます。